

# Zur Kulturgeschichte des Fahrrads in Bayern

On the Cultural History  
of the Bicycle in Bavaria



Am Heil!



Schnellfüße, Flügelräder und radelnde Indianer  
Swift Feet, Winged Wheels, and Pedaling Indians

## Ein Streifzug durch die Kulturgeschichte des Fahrrads in Bayern – 1817–1918

A Journey through the Cultural History  
of the Bicycle in Bavaria – 1817–1918

Im Rahmen dieses Publikationsprojekts soll ergründet werden, in welcher Weise sich die Menschen in Bayern das Fortbewegungsmittel Fahrrad zwischen 1817 und 1918 angeeignet haben und welche Vielfalt an kulturellen Ausdrucksformen, materielle sowie immaterielle, dieser Aneignungsprozess hervorgebracht hat. Der betrachtete Zeitraum gliedert sich in vier Epochen: die „Pionierzeit“, ab 1817; die „Hochradära“, ab 1875; der „Siegesszug des Niederrads“, ab 1890; die „Demokratisierung des Fahrrads“ ab 1904. Fahrradkulturgeschichte erweist sich dabei auch als ideales Beobachtungsfeld für den Ablauf von Innovations- und Diffusionsprozessen sowie für geschlechtliche und gesellschaftliche Distinktionsfunktionen kultureller Objekte und Phänomene.

Die geplante Publikation soll in deutscher Sprache mit einem Summary in Englisch erscheinen, enthält wegen seines Bezugs zu Bayern naturgemäß aber auch viele dialektale Sprachelemente.

Eine Veröffentlichung ist für Anfang 2025 vorgesehen.

This publication project aims to illustrate how people in Bavaria embraced the bicycle as a means of transportation between 1817 and 1918, and the diverse array of cultural expressions, both tangible and intangible, that this process of appropriation has engendered. The examined period is divided into four epochs: the “Pioneer Era”, from 1817; the “High Wheeler Era”, from 1875; the “Triumph of the Safety Bicycle”, from 1890; the “Democratisation of the Bicycle”, from 1904. The cultural history of the bicycle proves to be an ideal field for observing the course of innovation and diffusion processes, as well as gender and social distinction functions of cultural objects and phenomena.

The planned publication will be in German with a summary in English, but due to its connection to Bavaria, it naturally also includes many dialectal language elements.

Publication is scheduled for early 2025.



Kontakt/Contact: Dr. Norbert Stellner M.A., Rote-Löwen-Straße 2, 93047 Regensburg, [info@edition-vulpes.de](mailto:info@edition-vulpes.de).

Layout: Holger John, Regensburg. Übersetzung/Translation: Dr. Kerstin Richter, Regensburg. Bildquellen/Image Sources: Sammlung Richard Neidl, Konzell; Sammlung Karl-Friedrich Marks, Hamburg; Deutsches Fahrradmuseum, Bad Brückenau; Archiv Dr. Norbert Stellner, Regensburg; Wolfgang Gronen/Walter Lemke, Geschichte des Radsports + des Fahrrads, Hausham 1987.